



**INFORME DE RESULTADOS
2025**

FUNDACION ARTE, DEPORTE Y CIENCIA
INFORME DE RESULTADOS
AÑO 2025

Carta de la Dirección

La Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA presenta con satisfacción su informe de gestión correspondiente al año 2025, un período que representó importantes avances en el fortalecimiento institucional, el posicionamiento cultural y la consolidación de los procesos artísticos que la organización viene desarrollando desde su creación.

Durante este año, la fundación continuó trabajando con compromiso y responsabilidad en la promoción del arte y la cultura como herramientas de transformación social, generando espacios de participación artística, formación y circulación cultural que benefician a diferentes sectores de la comunidad.

Los resultados alcanzados reflejan el esfuerzo permanente de la administración, el compromiso de los artistas que integran la compañía de danza y el apoyo de aliados estratégicos del sector público y privado, quienes han confiado en la labor cultural que desarrolla la organización.

Si bien el sector cultural enfrenta constantemente retos asociados a la sostenibilidad financiera y a los tiempos propios de recaudo de recursos provenientes de convenios y servicios culturales, la fundación continúa fortaleciendo sus procesos de gestión y consolidando nuevas oportunidades que permitirán ampliar su impacto en los próximos años.

Este informe presenta los principales avances, resultados y proyecciones de la Fundación ARDECIA, reafirmando su compromiso con el desarrollo cultural, el fortalecimiento del patrimonio y el bienestar de la comunidad.

Informe de Gestión 2025

Durante el año 2025, la Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA continuó consolidando su labor cultural en el departamento del Quindío, fortaleciendo sus procesos artísticos, ampliando su impacto social y promoviendo espacios de intercambio cultural a nivel regional, nacional e internacional.

A través del desarrollo de proyectos culturales, presentaciones artísticas y procesos de formación, la fundación logró fortalecer su presencia institucional y generar nuevas oportunidades de circulación artística para los integrantes de su compañía de danza.

El período 2025 se caracterizó por el fortalecimiento de alianzas con entidades públicas y privadas, el posicionamiento de su festival cultural y la consolidación de nuevas oportunidades de gestión de recursos que permitirán seguir ampliando el impacto cultural de la organización en los próximos años.



Indicadores Clave de Gestión 2025

Ingresos gestionados:

\$188.999.007 obtenido mediante convenios institucionales y prestación de servicios artísticos.

Crecimiento de ingresos:

Incremento aproximado del 16 % frente al año 2024.

Artistas vinculados:

Más de 20 bailarines activos con procesos de formación entre 6 y 20 años de trayectoria artística.

Festival cultural organizado:

Novena versión del Festival Danzando en el Paisaje Cultural Cafetero.

Participación artística nacional e internacional:

Delegaciones provenientes de Colombia, Ecuador y Perú.

Presentaciones artísticas realizadas:

Eventos culturales realizados a nivel local, regional y nacional en escenarios culturales, turísticos y comunitarios.

Impacto Cultural

Las actividades desarrolladas por la fundación durante el año 2025 permitieron:

- Promover el Paisaje Cultural Cafetero como patrimonio cultural de la humanidad a través de la danza.
- Generar espacios de participación cultural para jóvenes artistas.
- Fortalecer procesos de formación artística y circulación cultural.
- Contribuir al desarrollo cultural del departamento del Quindío.

INFORME INSTITUCIONAL

La Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA fue creada el 25 de octubre de 2016, como una iniciativa de artistas y bailarines que identificaron la necesidad de desarrollar nuevas propuestas escénicas dentro del departamento del Quindío, promoviendo un estilo innovador dentro de la danza y fortaleciendo los procesos culturales del territorio.

El objetivo principal de la fundación es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la población, desarrollando proyectos de carácter educativo, cultural, artístico, deportivo y recreativo que permitan generar oportunidades de participación cultural y fortalecimiento del tejido social.

Para ello, la entidad coordina, dirige y ejecuta proyectos mediante la gestión y ejecución de recursos provenientes de entidades públicas, privadas y mixtas.

Actualmente, la fundación cuenta con una compañía de danza conformada por más de 20 bailarines, cuyas edades oscilan entre los 15 y 30 años, quienes participan en procesos permanentes de formación artística y entrenamiento corporal. Muchos de ellos cuentan con trayectorias que van desde 6 hasta 20 años de experiencia en disciplinas como danza folclórica, contemporánea, ballet, baile popular, latino y urbano.

DESARROLLO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS

Durante el año 2025 la fundación realizó la novena versión del Festival Danzando en el Paisaje Cultural Cafetero, consolidándose como uno de los eventos culturales más representativos impulsados por la organización.

Este festival promueve el reconocimiento del Paisaje Cultural Cafetero (PCC) como patrimonio de la humanidad y se ha convertido en un espacio de encuentro artístico para agrupaciones nacionales e internacionales.

En esta versión participaron agrupaciones provenientes de Barranquilla, Cali y Pereira, así como delegaciones internacionales provenientes de Ecuador y Peru, fortaleciendo el intercambio cultural.

Las actividades del festival se desarrollaron en el marco de las fiestas aniversarias del municipio de Armenia y también en los municipio de Filandia y Pijao, logrando una importante participación del público.



Las presentaciones artísticas y actividades formativas permitieron beneficiar tanto a las agrupaciones participantes como a la comunidad en general, incluyendo población infantil, jóvenes, adultos y comunidad vulnerable.

Como complemento al festival, la fundación desarrolló talleres de formación teórica y artística, abiertos al público interesado en fortalecer sus conocimientos en el ámbito de la danza.

FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO

Durante el año 2025 la fundación continuó ampliando su repertorio artístico mediante diferentes puestas en escena que integran diversos ritmos y expresiones culturales.

Entre las principales producciones se destacan:

- Así es Colombia
- El Esgrima Cafetero
- Museo de la Danza
- Tropicalísimo Show
- Halloween Dancing Show
- Show Fin de Año
- Show de Navidad
- Carnaval de Barranquilla



Estas producciones permitieron a la fundación participar en presentaciones artísticas a nivel local, regional y nacional, las cuales fueron ampliamente valoradas por el público.

Asimismo, la organización continúa fortaleciendo su articulación con el sector turístico y empresarial del departamento, especialmente mediante presentaciones artísticas en hoteles y entidades privadas.

SITUACIÓN FINANCIERA

Durante el décimo año de operación de la Fundación ARDECIA se registraron ingresos por \$188.999.007. Estos recursos provienen principalmente de convenios de apoyo con la Gobernación del Quindío y prestación de servicios artísticos con entidades privadas del sector turístico, principalmente Decameron Cinco Herraduras S.A.S.

En comparación con el año 2024, cuando los ingresos ascendieron a \$162.661.812, se evidencia un incremento aproximado del 16 %, resultado de la gestión adelantada por la administración para fortalecer las fuentes de financiación institucional.

Los costos de ventas, asociados principalmente a la ejecución de proyectos culturales, logística de eventos y reconocimiento económico a los artistas, ascendieron a \$166.218.320 durante el año 2025.

Los gastos administrativos durante el período fueron de \$19.309.140, dentro de los cuales se destacan: honorarios profesionales de la revisora fiscal, servicios tecnológicos para el funcionamiento institucional, Hosting de la página web, Implementación del sistema contable, gastos legales por renovación del registro mercantil y certificados de existencia y representación legal.

Como resultado del ejercicio, la fundación registró un resultado negativo de \$2.495.989, reflejando un escenario cercano al equilibrio financiero propio de organizaciones culturales que reinvierten la mayor parte de sus recursos en el desarrollo de sus actividades sociales y artísticas.

Al cierre del año 2025, la fundación contaba con \$31.345 en efectivo y equivalentes de efectivo, frente a \$139.400 registrados al cierre del año 2024.

Esta situación se explica principalmente por el incremento en la cartera pendiente de recaudo, derivada de servicios prestados a diferentes entidades aliadas, entre ellas: Decameron Cinco Herraduras S.A.S.: \$23.900.000, Operadora Mocawa Resort S.A.S.: \$1.300.000 y Fundación Contacto Social: \$15.000.000. Estas cuentas por cobrar suman \$40.200.000, lo que representa un incremento del 158

% en la cartera en comparación con el año 2024, cuando el saldo pendiente era de \$15.604.000.

Adicionalmente, al cierre del período la fundación registra un pasivo por valor de \$25.385.156, correspondiente principalmente a una cuenta por pagar al señor Javier Vargas, quien brindó apoyo financiero a la organización para garantizar el cumplimiento de las obligaciones institucionales mientras se realiza el recaudo de la cartera pendiente.



METAS INSTITUCIONALES

Para los próximos años, la Fundación ARDECIA continuará fortaleciendo su gestión institucional orientando sus esfuerzos hacia:

Consolidar el reconocimiento institucional de la fundación

Ampliar la participación de jóvenes en procesos de formación artística

Fortalecer la compañía de danza como plataforma cultural

Continuar desarrollando eventos culturales en el departamento del Quindío

Fortalecer alianzas con entidades públicas, privadas y mixtas

Participar en convocatorias culturales regionales y nacionales

Generar espacios culturales que beneficien a la comunidad

Participar en eventos artísticos a nivel local, regional, nacional e internacional

Cierre Institucional

La Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA continúa consolidándose como una organización comprometida con el desarrollo cultural, el fortalecimiento del patrimonio artístico y la generación de oportunidades para jóvenes talentos de la región.

Los resultados alcanzados durante el año 2025 reflejan el compromiso de la administración, el esfuerzo de los artistas que integran la compañía de danza y la confianza de las entidades públicas y privadas que han respaldado los proyectos culturales desarrollados por la fundación.

Con visión de futuro, la organización continuará fortaleciendo sus procesos institucionales, ampliando sus alianzas estratégicas y desarrollando iniciativas que permitan seguir posicionando el arte, la cultura y la danza como herramientas de transformación social y desarrollo para la comunidad.

Atentamente;

A handwritten signature in black ink that reads "Paola Garcia Alzate".

PAOLA GARCIA ALZATE
C.C. No. 1.094.935.295.
Representante legal